

Reservierung und Infos
+39 334 7027027
Mo–Fr 9–12 und 15–19 Uhr
www.naturnslacht.com

NATURNS lacht!

27. internationaler Humorsommer
21. Naturnser Kinderlachen



Di 04.08. 21.00 h

Tridiculous

Das Tridiculous ABC

Tridiculous sind geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und jede Menge Humor in einem.

Die drei smarten Typen können viel: Breakdance, Aerial und Slapstick, Beatbox, Strapaten Und Hand-auf-Hand, Gesang, Pole und Comedy. Sie beherrschen ihr Fach, mixen ihr Können mit authentischer Spielfreude und kreieren so ein einzigartiges Spektakel.

Gemeinsam entwickeln sie ihre Ideen zu einer Show, die mit Musik, Artistik, Comedy und ungebremsster Energie rockt, bebt und berührt.

Die drei Multitalente spielen all ihre Fähigkeiten aus und nutzen ihren spitzbübischen Spieltrieb. Warum nicht den Schwung des Saltos nutzen, um dabei das Schlagzeug zu spielen? Warum Musik aus der Konserve, wenn man seine Artistik musikalisch und gesanglich auch selbst live begleiten kann?

Schnell, spektakulär, sprunggewaltig! Tridiculous präsentieren eine rasante Show, die fasziniert, verzaubert und begeistert!



Mi 05.08. 17.30 h

Kasperl-Theater

Kasperl rettet Großmutter's Tag

Bei Großmutter geht es heute drunter und drüber. Zum Glück sind Kasperl und seine Freunde sofort zur Stelle.

Gemeinsam kämpfen sie sich durch den dunklen Räuberwald und der polizeilichen Zettelwirtschaft mit tiefender Nase und großem Hatschi. Wie immer ist Kasperl über die Hilfe der Kinder im Publikum dankbar. Nur gemeinsam schaffen sie es aus diesem Chaos raus. Ob es wohl am Ende Kaffee und Kuchen für alle gibt?

Für Menschen ab 3 Jahren
Dauer: ca. 40 Minuten



Fr 07.08. 21.00 h

Hart auf Hart

wollen Sie wippen?

Anordnung? Reduziert. Frau und Mann am Tisch auf höhenverstellbaren Stühlen. Dialoge? Raffiniert. Die Positionen sind gesetzt, das Spiel kann beginnen.

„wollen Sie wippen?“ ist die perfekte Kleinkunstmischung! Sie Deutsche, er Schweizer. Hier prallen zwei Vorstellungswelten aufeinander, zwei Sprach-Universen, zwei kulturelle Systeme, die angesichts der geografischen und sprachlichen Nähe scheinbar nachbarschaftlich verbunden und sich ähnlich sind, doch unterschiedlicher kaum sein könnten.

Hart auf Hart entwickeln feines Schauspiel mit subtilem Humor, das so tief wie genussvoll in große gesellschaftliche Themen abtaucht.

Elisabeth Hart und Rhaban Straumann spielen rasant, lustvoll und packend ihre Figuren. Selbst Banalitäten erhalten in ihrer Unterhaltung Tiefgang, während sprachliche Differenzen kulturelle Unterschiede zu Tage bringen. Sprachlich ist es ein Fest, die Geschichte mehrschichtig und die Spielfreude ansteckend.

Großes Kino im Kopf, packend wie eine gute Jazznummer.